VIGO

Un mar de vida

La mayor ciudad de Galicia

Vigo está llena de sorpresas. Es uno de los destinos **imprescindibles de** turismo urbano **del norte de España y la mayor ciudad de Galicia: lo mejor de unas** vacaciones en Vigo **es la** enorme variedad de servicios y propuestas de ocio que encontrarás. Además de su maravilloso entorno natural, las famosas playas de Vigo y las Islas Cíes, descubrirás una auténtica ciudad industrial: dinámica, emprendedora y vanguardista.

Ciudad con carácter, Vigo conjuga tradición e innovación en su particular idiosincrasia y te ofrece todo un abanico de posibilidades, como zambullirte en las calles del Vigo Histórico o pasar una mañana de compras, curioseando por los mercados semanales al aire libre en los barrios. Recorrer un sendero natural en pleno centro de la ciudad, como en el monte de O Castro, o descubrir una ciudad universitaria espectacular, disfrutar con un equipo de fútbol en la primera división y conocer una industria histórica de pesca, motor e innovación.

En definitiva, has llegado a una ciudad para vivir, una ciudad única, a la que debes entrar dejando atrás todos los estereotipos… porque Vigo es distinta a todas.

Muchos Vigos dentro de Vigo

Vigo es **única dentro de Galicia**: mezcla perfecta de enclave histórico tradicional y ciudad activa, de playa y de montaña, innovadora e industrial.

Esta personalidad singular se refleja en sus calles y barrios. Vigo está dividida en **parroquias**, algo único en casi toda España. Su crecimiento en los siglos XIX y XX fue tan rápido que absorbió las aldeas y villas limítrofes sin darles tiempo a integrarse en la estructura urbana de la gran ciudad.

Vigo Centro aglutina la actividad comercial y cultura, no en vano es el núcleo que se desarrolla en torno al puerto. Pero en todos los **barrios de Vigo** encontrarás lugares con encanto, áreas naturales y actividades de ocio para disfrutar de tus **vacaciones en el sur de Galicia**.

10 CALLES IMPRESCINDIBLES

La calle del Príncipe forma parte de la ruta de compras en el centro de Vigo de referencia, pero también es una arteria principal del Vigo Monumental. En Príncipe se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo **MARCO**, y en los extremos de la calle están **La Farola** (punto de encuentro de los vigueses) y el **Sireno** de Leiro, ya en la Porta do Sol. Una calle animada y vital donde siempre hay gente, también de noche, pues es un agradable paseo que conecta el **barrio histórico** con Churruca, una de las zonas de marcha en Vigo.



Sin duda, el centro del **barrio histórico de Vigo** es la **Praza da Constitución**, que en el pasado albergó el antiguo ayuntamiento de la ciudad (hoy ***Casa Galega da Cultura***). Espacio de reunión de visitantes y vecinos, es el lugar de donde parten celebraciones como los Maios o la Reconquista y también punto de encuentro diario para el aperitivo o el *afterwork* en Vigo.





La **Praza de Compostela** es la más representativa del **Vigo Señorial**, con sus característicos edificios, como el de **Correos**, envolviendo el **Parque de la Alameda**. Una activa zona residencial y también de negocios que conserva el encanto del **Ensanche**, diseñado en el siglo XIX para permitir el crecimiento ordenado de la ciudad.



A rúa dos Cesteiros (la calle de los cesteros) es una característica callejuela del **barrio histórico de Vigo** que parte de la Praza da Constitución y nos transporta en el tiempo hasta un pasado de**artesanos** y comerciantes en el Vigo antiguo. Los característicos cestos y sombreros hechos a mano se alternan con piezas de cerámica y joyería artesana. También es un lugar perfecto para hacer un alto en el camino y **picar algo en el centro de Vigo,** en alguna de sus clásicas tabernas. Al final de la calle, uno se encuentra con la **Casa de Ceta**, un singular palacete urbano del s. XV ubicado en la Praza de Almeida.



Vigo tiene muchos centros, tantos como sus barrios, y la **Praza de América** es uno de ellos, en el barrio de **Coia**. Lugar de celebración de las victorias del Real Club Celta y de la gran fiesta de Nochevieja en Vigo, durante el día es el centro de una intensa vida comercial en las calles aledañas. La imponente escultura de Silverio Rivas, **Porta do Atlántico**, comparte la presidencia de la plaza con el **Instituto Santa Irene**, un edificio emblemático de la arquitectura civil de Vigo.

En Vigo pasear junto al mar es un placer cotidiano, y uno de los lugares predilectos de los vigueses es el **Paseo Litoral de Bouzas**. 2,5 km de agradable recorrido junto al mar sin perder de vista las **Islas Cíes** y el **Museo do Mar** y que cuentan con vía ciclista. También es la zona preferida para muchos aficionados a la pesca en Vigo.





Un vistazo a **Beiramar** permite comprender la implicación de la ciudad con el mar y el corazón del Vigo industrial. Esta calle conecta el puerto con el casco urbano, a un lado **la lonja de Vigo** y los astilleros y al otro, zonas residenciales que suben en cuesta y espacios culturales como el **Auditorio Mar de Vigo**.

La calle Urzáiz atraviesa el centro desde la confluencia de Colón y la calle del Príncipe, y es una de las arterias comerciales de la ciudad. Esta es una de las largas y famosas **cuestas de Vigo** que asciende hasta el barrio de **O Calvario.** En este tramo peatonal uno puede descansar de la subida e iniciar un relajado paseo por el **centro comercial abierto**, visitar el **mercado de O Calvario** o acercarse a la conocida como "Iglesia de los Picos" en la vecina calle Toledo, respirando el aire popular y bullicioso de este emblemático barrio de la ciudad.





Areal es una calle histórica que en el siglo XIX albergaba la industria naval y las fábricas de salazón puestas en marcha por empresarios catalanes como Buenaventura Marcó del Pont, y en la que también se establecería esta nueva burguesía, dejando huella en la arquitectura señorial de Vigo que todavía la define. Hoy es una zona residencial, con espacios verdes como el **parque de Areal**, que de noche es divertida y vital, repleta de grandes **locales de marcha en Vigo**.

Si buscas una calle en el centro en la que disfrutar del aperitivo, pasear junto al puerto o tomar un cóctel, visita **Montero Ríos**. Flanqueada por un agradable jardín junto al puerto, esta avenida repleta de terrazas une As Avenidas con la Praza da Estrela. Aprovecha el paseo para visitar el conjunto escultórico del **Nadador** y la singular escultura de **Julio Verne en Vigo**, que imaginó a sus personajes en nuestra ciudad.



Barrio Histórico

Vigo respira desde su **Barrio Histórico**, su carismática zona vieja: un pequeño pueblo en medio de una ciudad industrial y bulliciosa. Un proceso de rehabilitación, que todavía está en marcha, ha permitido devolver gradualmente la vida vecinal a este bellísimo barrio de vericuetos y calles que serpentean hacia el mar. Hoy, nuevos comercios y establecimientos abren en calles como Palma, Oliva o la **calle Real**, que une **O Berbés** con la *Colegiata*, como se conoce a la Concatedral de Vigo, la Iglesia de Santa María.

Desde la impresionante y siempre animada **Praza da Constitución** -en cuyos soportales se vendía de todo hace dos siglos-, hasta la ribera del **Berbés**, el Mercado de A Pedra o la **Praza da Pescadería**, donde probar las famosas ostras, el barrio popularmente conocido como c*asco vello* merece más de un paseo.

Además, estás en una de las mejores zonas gastronómicas de la ciudad: en la **zona vieja de Vigo** puedes **ir de vinos** y **de tapas**, o sentarte a cenar en algunos de los restaurantes históricos de la ciudad, saboreando el mejor pescado y marisco de España.

Ensanche: Un paseo por el Vigo Señorial

El **Ensanche** es el **Vigo señorial,** en el que levantaron sus viviendas los conserveros catalanes que fraguaron la ciudad moderna en el siglo XIX: edificios emblemáticos que aún puedes admirar, paseando tranquilamente por el centro de Vigo.

Su **zona comercial y cultural** aglutina la mayor oferta de **ocio en Vigo**: Música y espectáculos, museos y exposiciones e innumerables comercios, desde boutiques de moda a galerías de arte.

Visita obligada es el entorno de **Montero Ríos**, con el Parque de la Alameda, rodeado de elegantes edificaciones de piedra con fachadas imponentes. Sus calles peatonales son perfectas para pasear en familia y llegar caminando hasta la ría de Vigo. Ésta penetra en el Ensanche a través del puerto deportivo del Real Club Náutico, cuya sede es un original edificio-barco.

El paseo que discurre pegado al puerto deportivo te llevará, a un lado, hacia el Centro Comercial A Laxe, y hacia el otro, al espigón, que termina en el faro rojo. Éste es uno de los lugares más románticos de Vigo: si lo recorres, te dará la impresión de estar en medio del Atlántico y, desde allí, podrás disfrutar de una de las mejores **puestas de sol**.

Vigo de compras

Planea tu día de shopping en la ciudad

Ir de compras por Vigo es una propuesta perfecta para llevarte a casa algún recuerdo de la ciudad. Te invitamos a salir un día de *shopping*por Vigo y descubrir **zonas de compras** para todos los gustos y bolsillos. En Vigo encontrarás desde los relucientes escaparates de la calle del Príncipe hasta el típico **mercado** en el que curiosear entre puestos de productos de la huerta o rebuscar gangas y baratijas. Los centros comerciales están presentes con la mejor moda gallega y en las áreas peatonales podrás visitar **pequeños comercios** y artesanía tradicional.

Te damos las claves para encontrar las **rutas de *shopping* en Vigo** que más se ajustan a tu plan.

Un paseo por las calles comerciales de Vigo

Las **zonas comerciales abiertas de Vigo** son perfectas para callejear, tomar algo en las terrazas entre tienda y tienda y comprar prácticamente de todo. Conoce los principales **centros comerciales abiertos de Vigo** y disfruta de un entretenido paseo de compras a la vez que exploras los barrios más característicos de la ciudad.

Las más famosas son la zona comercial de la **calle del Príncipe**, la zona centro o el barrio histórico, con las mejores muestras de artesanía local. Junto a estas han ido apareciendo otros **centros comerciales abiertos**, resultado de la unión de pequeños comercios, en los que puedes comprar desde fruta a las últimas tendencias en moda**,** como en O Calvario en el barrio de Lavadores.

Conoce el mercado más característico de Vigo

Si hay un **mercado famoso en Vigo** es el Mercado de A Pedra, que es uno de los grandes reclamos turísticos de la ciudad. Ropa y tecnología son los productos estrella, siempre a mejor precio que en otros establecimientos comerciales, pero lo realmente atractivo de este mercado es el bullicio que lo rodea. Está en plena **zona portuaria**, y los días de crucero las calles de A Pedra son un hervidero de turistas de todos los rincones del mundo. Si te gusta comprar, ¡aprovecha!, y, si no, después de dar una vuelta por el mercado siéntate en la **calle de las Ostras** a degustar el plato típico de Vigo, regado con un buen albariño.

Un mar de naturaleza

Bienvenido al paraíso: **Vigo** es una ciudad nacida para **practicar el turismo activo.** Que no te engañe su perfil industrial, el **entorno natural de Vigo** es único, incomparable. El cinturón **de parques forestales** que rodean la ciudad, la hacen ideal para la práctica de **senderismo** y las **rutas en bici**. Te quedarás asombrado por las vistas de la ría de Vigo desde los puntos más altos de nuestros montes. En ellos encontrarás fuentes, ríos, regatos, e incluso embalses para **practicar la pesca** en temporada. Y todos desembocan en nuestras **playas**, donde podrás practicar **surf, windsurf o kitesurf**, e incluso, sin salir del centro, podrás integrarte en la naturaleza, subiendo al **Monte de O Castro** o haciendo *footing* o **atletismo** en el **Parque de Castrelos**.

10 ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE IMPRESCINDIBLES

Si tu idea de viaje es sumergirte en la naturaleza más salvaje, no te puedes perder la **visita a la playa de Rodas en las Islas Cíes, la mejor playa del Parque Nacional das Illas Atlánticas**. Solo se puede llegar en barco, lo que convierte el viaje hacia la desembocadura de la ría de Vigo en toda una experiencia. Más de 1 km de playa rodeada de **fondos marinos protegidos** y en un entorno único, pero con todos los servicios que puedas necesitar.



En Vigo tenemos arenales para todos los gustos, pero si viajas a **Vigo con niños**, la **playa de Samil** es **imprescindible**. Con más de 1 km de largo, está provista con todo tipo de instalaciones para que los niños pasen un día inolvidable junto al mar: piscinas, tobogán, pistas de patinaje, canchas de básquet, espacios verdes para un picnic o una merienda, cafeterías y puestos de socorrismo. Además, puedes dar un **paseo litoral desde Samil** hasta Bouzas o hacia el río Lagares…aunque solo por ver el atardecer sobre las Cíes ya merece la pena.

¿Te gusta el **submarinismo**? La **ría de Vigo** esconde tesoros de otros tiempos bajo sus aguas… y también un rico ecosistema. Si quieres conocer la cara sumergida de la ciudad, no pierdas la oportunidad de **bucear en Vigo**: déjate guiar por los fondos de la ría para conocer su fauna submarina, o bien en busca de los restos de naufragios, como los legendarios **galeones de Rande**.





Todos los **parques forestales de Vigo** merecen una visita, pero la recompensa por alcanzar la cima del **Monte Alba** en Valadares es una espectacular panorámica sobre la ría de Vigo. También puedes subir al mirador del **Cepudo**, en el mismo **parque forestal Monte Alba-Cepudo**. Si además te gusta el senderismo, hay una**ruta de montaña en Vigo** bien señalizada que puedes seguir para conocer el entorno: más de 20.000 m² de monte con una espectacular variedad de especies autóctonas.

La visita a **Vigozoo** es una **experiencia imprescindible** para los niños en Vigo… ¡y también para los adultos! Tigres, osos pardos, lobos, reptiles… pero es mucho más que un mero espacio de exhibición. En Vigozoo se desarrollan un sinfín de actividades para sensibilizar a niños y adultos aprendiendo de la naturaleza, además de desarrollar actividades de investigación y recuperación de especies en peligro.



El entorno natural de Vigo permite realizar innumerables **rutas de senderismo**. Una de las más agradables es la que discurre junto al **río Lagares**, y que se puede continuar por las playas de Vigo hasta Bouzas **(Senda Azul)**, en un trayecto de algo más de 8 km. Una caminata de 2 h. entre árboles que desemboca en el mar. Es un sendero de dificultad baja, por lo que puedes hacerlo al completo incluso si vienes a Vigo con niños, o bien por tramos, ya que atraviesa diferentes zonas urbanas.



La relación de Vigo con el mar es única: puedes llegar a la ciudad en barco, salir en crucero desde Vigo, alquilar un barco con o sin patrón…pero ¿sabías que también puedes **aprender a navegar en Vigo**? Muchas empresas de servicios náuticos ofrecen **bautismos de mar**, y en los **clubes náuticos de Vigo** hay cursos para todas las edades en diferentes modalidades. No hay excusa para no disfrutar del mar en Vigo.



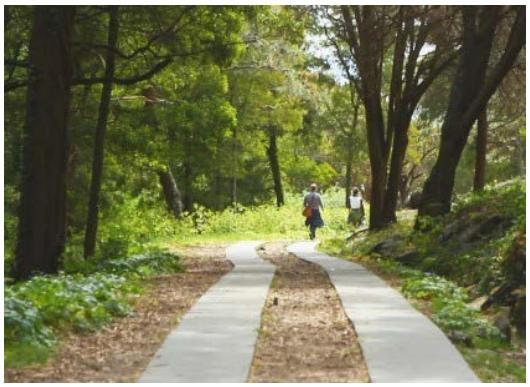
La **Vig-Bay** es perfecta para los amantes del **deporte en Vigo: una media-maratón** popular que se realiza entre la playa de Samil en Vigo y la villa de Baiona en el mes de marzo. En el día de la carrera se corta el tráfico para que los corredores completen sus**21 km de recorrido** siempre en paralelo a la línea de costa. El ambiente es inmejorable y exponente de la gran afición que hay por el *running* en Vigo reuniendo a unos **4.500 participantes** en su última edición.





Agosto es el mes del **deporte urbano** en Vigo. El **festival O´Marisquiño** organiza las pruebas más espectaculares de diferentes disciplinas: **Skate**, BMX, MTB, parkour o trial invaden el centro de Vigo acompañadas de música, arte urbano, fiesta y mucha actitud. Campeones internacionales muestran sus trucos en las rampas instaladas en el Náutico y el barrio histórico es atravesado por un imposible *downtown*…no dejes tu bici o tu tabla en casa.

Visitar el Parque Nacional das Illas Atlánticas es una inmersión en plena naturaleza. Y qué mejor que seguir las famosas **rutas de senderismo de Cíes** para descubrir grandiosas perspectivas, encontrar las playas más escondidas, conocer las especies de flora y fauna o dejarse emocionar por la inmensidad del Atlántico desde alguno de sus faros.



Más información naturaleza en Vigo:

http://www.turismodevigo.org/es/un-mar-de-naturaleza

Un mar de sabores

Comer en Vigo te sumergirá en un mar de sabores únicos. Su cocina es mucho más que una experiencia gourmet o una oportunidad para catar el mejor **marisco de la ría de Vigo** a buen precio: Es todo un ritual. La cultura gastronómica gallega en Vigo se manifiesta en todas las costumbres diarias: del aperitivo a las tapas y las cañas después del trabajo, o el churrasco en familia del fin de semana.

Además, hay decenas **fiestas gastronómicas** en Vigo dedicadas a exaltar los productos gallegos y tenemos platos que forman parte del recetario clásico español, como la empanada o el pulpo *á feira*.

En el éxito de la **cocina de Vigo** confluyen varios factores: la riquísima tradición de la **cocina gallega**, una de las más variadas, sabrosas y reconocidas de España; la diversidad de opciones gastronómicas para **comer en Vigo** y el excepcional puerto de Vigo, que surte de la mejor materia prima a nuestra lonja, mercados de abastos y restaurantes.

10 EXPERIENCIAS GASTRONÓMICAS IMPRESCINDIBLES



Si hay una **experiencia gastronómica imprescindible en Vigo** es una visita a la ***calle de las ostras***. La calle Pescadería es uno de los puntos de mayor interés turístico del Vigo urbano, ya que ofrece un espectáculo único: en plena calle, las ostreras abren las míticas **ostras de la ría de Vigo** y preparan, sin descanso, platos y más platos de este delicioso manjar. La tradición es sencilla: los moluscos se compran directamente a las ostreras y se degustan al natural, con un poquito de limón y un buen **albariño**, uno de los más aclamados **vinos blancos del sur de Galicia**. ¡Qué aproveche!

¿Algo **imprescindible en Vigo**? Una **mariscada**. Preguntes a quien preguntes, la respuesta es ineludible: los visitantes más asiduos ya saben que disfrutar de una mariscada es **algo que no te puedes perder en Vigo**. La mariscada auténtica consiste en una gran bandeja de **marisco de la ría de Vigo**, variado y muy difícil de encontrar en otras regiones de España. Siempre debe contener centolla de la ría, nécora, gamba o langostino, y puede llevar mejillones, percebes y camarones, pero encontrarás infinitas combinaciones en las **marisquerías de Vigo**.



Un **plato imprescindible en Vigo** para amantes del pescado es, sin duda, la humilde **fritada de pescado** (en gallego *peixe* o *peixiños* fritos): un auténtico placer gourmet. La variedad del pescado pequeño de la ría que encontrarás en la lonja y mercados de Vigo convierten esta receta sencilla en un manjar, frito en aceite de oliva y con su exacto punto de sal. Los ***Chinchos*** (jurelitos) y las ***xoubas*** (sardinitas), frescos del día, son las especies más utilizadas, sobre todo en los meses de verano, acompañadas de los deliciosos pimientos de Padrón.



¿Ya te has atrevido con nuestra receta del pulpo "á feira"? Seguro que estaba buenísimo… Imagínate, pues, la **experiencia imprescindible** de **tomar pulpo en Vigo** en una romería o fiesta tradicional, o en un puesto callejero. Las *pulpeiras* (o *pulpeiros*) eligen la mejor materia prima, cuecen el pulpo en sus ollas de cobre tradicionales y lo sirven caliente en su plato típico de madera, con sal, pimentón y aceite de oliva... Una receta milenaria que no sabe igual en ninguna otra región del mundo.



Si vienes a Vigo en temporada de *furanchos*, esa visita es **imprescindible**. No dejes de **ir a un furancho en Vigo** a probar el vino joven del año. Los propietarios suelen acompañarlo de fabulosas **tapas caseras**, las más tradicionales de productos de matanza y también empanadas. En los barrios de Vigo hay varios furanchos, donde te sentirás como en una auténtica taberna rural gallega, de ambiente familiar y distendido, por la que no ha pasado el tiempo.

En Vigo no sólo encontrarás **planes gastronómicos** tradicionales. También puedes encontrar **restaurantes** de éxito con elaboraciones vanguardistas y reinterpretaciones de platos tradicionales, con los máximos estándares de calidad en el producto, la elaboración y el servicio. Uno de ellos es el **restaurante Maruja Limón**, regentado por el chef Rafael Centeno. Un establecimiento galardonado con la famosa **estrella Michelin** en el que puedes disfrutar de un menú degustación para paladares exquisitos a un precio que te sorprenderá. ¡Imprescindible!



El **aperitivo** es otro de esos **momentos gastronómicos imprescindibles en Vigo**: un ritual por el que tenemos devoción, especialmente los sábados y domingos por la mañana, en que antes de la hora de comer bajamos a dar el paseo, encontrarnos con los vecinos y amigos y leer el periódico en compañía de una caña, un vino o un refresco con unas aceitunas y *patatillas*…o quizá un pincho más elaborado. En un día soleado hay que detenerse a disfrutar del momento y abrir boca en cualquiera de los rincones de la ciudad.

Las plazas o **mercados de abastos de Vigo** son pura experiencia gastronómica. Si disfrutas cocinando encontrarás los productos más frescos y de la tierra. Pero son **los pescados** los que llamarán tu atención por su frescura, variedad y calidad. No en vano estás en uno de los puertos pesqueros más importantes del mundo. Deja a las pescaderas que te aconsejen en tu elección y lo preparen para cocinarlo cómodamente: son auténticas expertas.



¿Vienes a Vigo con amigos o con niños? Una opción divertida para pasar el día al aire libre es cocinar en la parrilla un **auténtico churrasco gallego**. Hay instalaciones públicas disponibles en todos los parques forestales de Vigo, donde además de disfrutar de la naturaleza degustarás la carne gallega con el inigualable sabor de la leña, una costumbre de lo más viguesa. Y si no te atreves con la parrilla, siempre puedes visitar uno de los fabulosos **asadores** que encontrarás para comer en Vigo.

Ir a un magosto es una **experiencia gastronómica imprescindible en Vigo** durante el otoño. Es el fin de la cosecha y de las castañas. Antiguamente los vecinos se reunían para los trabajos de conservación de los alimentos para el invierno, y hoy un magosto es una ocasión para reunirse de nuevo en torno al fuego, escuchar canciones tradicionales y degustar estos deliciosos frutos, que en otro tiempo fueron esenciales para la alimentación en Galicia. Hoy se exportan a todas partes del mundo, preparados como dulces, en conserva o en harina. Pero la experiencia de un **magosto popular en Vigo** es incomparable.

Más información gastronomía en Vigo:

http://www.turismodevigo.org/es/comer-en-vigo

Un mar de cultura

El **turismo cultural en Vigo** es uno de los grandes atractivos de la ciudad. Vigo respira cultura y modernidad, ofreciendo al viajero el mayor abanico de **propuestas de ocio de Galicia**: desde espectáculos, musicales y teatro a **exposiciones** de arte contemporáneo, como las que acoge el MARCO, y magníficas revisiones de clásicos, que encontrarás en la sala de exposiciones del Centro Cultural Novacaixagalicia.

Pero Vigo es mucho más. Vigo es contracultura, la cuna del ***underground*** **en Galicia**, independiente y subterránea, como corresponde a la ciudad que abanderó la *Movida* junto con Madrid.

Aquí encontrarás la mejor **oferta musical de Galicia**, con varios locales de conciertos con programación fija. También disfrutarás con los **festivales de música** de Vigo, citas anuales imprescindibles y para todos los gustos: desde ciclos de música clásica, al *indie* más actual. Consulta la agenda de Vigo para ver cuál coincide con tu viaje.

Y si buscas un viaje de **turismo cultural a Vigo** realmente auténtico, aprovecha para sumergirte en sus celebraciones populares: La Reconquista, San Roque o Los mayos, y descubre la rica tradición cultural gallega y su **folclore**.

Museos y exposiciones

Una tarde para disfrutar del arte

¿Apetece una tarde de **museos y exposiciones**? **En Vigo** hay 6 museos, 3 fundaciones artísticas y varias salas de exposiciones repartidas por la ciudad, principalmente en el centro. Descubre la llamada milla de oro del arte en Vigo y sumérgete en lugares llenos de inspiración y muestras de arte excepcionales.

Pero además de exposiciones permanentes y temporales, podrás disfrutar de **colecciones de arte en Vigo** de primer nivel, como la de arte gallego de la Obra Social de Novacaixagalicia, que se puede visitar, previa cita, en el hermoso edificio del Centro Social de Novacaixagalicia, en la calle Policarpo Sanz.

Otra posibilidad es buscar entre la oferta expositiva de las numerosas **galerías de arte de Vigo** y dejarte sorprender por sus propuestas.

Conoce todos los **centros culturales y museos de Vigo** e infórmate sobre su programación y sus horarios, para que no te pierdas ninguno durante tus vacaciones.

Música y espectáculos en Vigo

Música y espectáculos en Vigo no te van a faltar ni un solo día: folk, rock, experimental, teatro alternativo, danza clásica, espectáculos infantiles y grandes obras en gira… Vigo es una ciudad dinámica, de gran tradición artística y, especialmente, musical en la que siempre encontrarás algún plan que vaya contigo.

En Vigo, hay 7 grandes **recintos de conciertos** y espectáculos y un sinfín de locales de **música en directo** repartidos por toda la ciudad con programación musical fija, normalmente de jueves a sábado. ¡Solo tienes que elegir!

Consulta nuestra agenda de **ocio en Vigo** para ver las propuestas y eventos recomendados.

Vigo monumental

¿Conoces ya el **Vigo monumental**? Pocas ciudades ofrecen tantos contrastes como Vigo: en un minuto estarás en **plena zona industrial**, rodeado de las grúas del puerto de Vigo, y al siguiente te encontrarás en medio de una calle de suelo empedrado y frente a los grandes **edificios emblemáticos de Vigo**, de fachadas señoriales, junto a una iglesia románica o en un yacimiento arqueológico. El **Vigo monumental** está a la vuelta de la esquina, en todas partes, y callejear es la mejor manera de encontrarlo.

En tus paseos por Vigo, además de conocer la arquitectura más sorprendente de la ciudad, pasarás ante alguno de los **monumentos más importantes de Vigo**, como la Farola de Urzáiz, el punto de encuentro favorito de los vigueses, o El Sireno del escultor gallego Francisco Leiro, quizá el símbolo más representativo del Vigo moderno.

Vigo literario

Descubre Vigo en los libros de grandes escritores

Una buena propuesta si eres aficionado a la lectura es hacer **turismo literario en Vigo**. Protagonista de **libros únicos, Vigo** está presente en los textos de algunos de los escritores más relevantes de Galicia, de España y del mundo. Desde los clásicos de Julio Verne a los últimos *best sellers* de Domingo Villar traducidos a varios idiomas, pasando por Otero Pedrayo o Álvaro Cunqueiro, Vigo ha sido **escenario literario** de intrigas, de leyendas de piratas y de aventuras policiacas.

Puedes aprovechar tu visita a la ciudad para hacerte con alguno de esos grandes **libros que hablan de Vigo,** joyas de la **literatura de viajes** o simplemente ambientados en la ciudad, y buscar en ellos las referencias literarias durante tus paseos.

El escritor que más ha universalizado a Vigo fue el francés Julio Verne (Nantes, 1828 – Amiens, 1905), que situó aquí un pasaje de una de sus obras más famosas, ***20.000 leguas de viaje submarino***. En su novela, la ría de Vigo escondía riquísimos tesoros procedentes de la batalla de Rande:

*"El fondo estaba sembrado de esos tesoros. Cargados del precioso botín, los hombres regresaban al **'Nautilus'**, depositaban en él su carga y volvían a emprender aquella inagotable pesca de oro y de plata".*

Desde Galicia, **Ramón Otero Pedrayo** (Ourense, 1888-1976), una de las figuras más destacadas de la cultura gallega y miembro de la **Xeración Nós**, también tenía su visión:

*"La **Ría de Vigo**, sin articularse en profusión de senos y valles afluentes como la de Arosa, ofrece un contorno de belleza acrecida por su doble óvalo: El propio de Vigo y el de Redondela".*

Y ***Eduardo Blanco Amor*** (Ourense 1897-Vigo 1979), otro de los **escritores gallegos** más queridos, describía así la ciudad:

*"**Vigo** coloca los collares de luces de sus avenidas paralelas al mar. De un solo golpe, nuestra memoria hace rápido inventario de todo. Al fondo la ensenada del Arenal y el Monte de la Guía, con su capilla blanca. Enfrente la ciudad, bajo la fortaleza del Castro, apenas diseñada por las últimas luces de un crepúsculo de aguafuerte. Allá lejos Bouzas, industriosa y rica".*

El sin par **Álvaro Cunqueiro**, (Mondoñedo, 1911 - Vigo, 1981), cuya obra abarca todos los géneros, desde la poesía a los libros de cocina, pasando por la narración y el drama, captó como nadie el **carácter emprendedor de Vigo**:

"*Unha cidade é mitoloxía —é dicir, no extremo, espírito— e xeografía, mitade e mitade. As cidades apresúranse un día, detéñense ou retroceden outro. Nalgunhas, como en Vigo, parece que se acumulou de pronto gran cantidade de savia, e brótanlle á cidade grandes e poderosas ponlas."*

Todos estos autores hablan de Vigo en su mayoría en unos libros editados también en Vigo. Porque esta ciudad es la **capital editorial de Galicia**, donde tienen su sede buena parte de las empresas del sector.

¿A qué esperas para adentrarte en el **Vigo literario**y escribir tus propias páginas?

Más información cultura en Vigo:

http://www.turismodevigo.org/es/un-mar-de-cultura

Un mar de náutica

El **turismo náutico en Vigo** tiene una gran tradición y muchos aficionados. Las excelentes condiciones naturales para **navegar o practicar deportes náuticos** que ofrece la **ría de Vigo** te permitirán disfrutar de un paisaje único en Galicia: sólo en Vigo podrás sentir la infinita libertad de navegar en medio del océano Atlántico y observar la bulliciosa vida de la mayor ciudad de las Rías Baixas.

Naturaleza y ciudad se mezclan en Vigo para poner a tu disposición el mejor escenario para un **viaje náutico:** desde Vigo podrás recorrer en velero la costa sur de Galicia o aprovechar para practicar **surf** en unas de las mejores playas de las Rías Baixas; descubrir la ría con una tranquila travesía en **kayak**, dar unas **clases de vela** o bien participar en alguna competición de **piragüismo** a lo largo de la ría de Vigo.

En Turismo de Vigo, ponemos a tu disposición ***Un Mar de Náutica***, donde encontrarás todo lo necesario para organizar un completo y emocionante **viaje de turismo náutico a Vigo**: puertos deportivos de Vigo, actividades náuticas, clases de vela, cursos de surf… Elige y disfruta.

Puertos deportivos

Vigo cuenta con varios **puertos deportivos** repartidos a lo largo de su litoral, desde el más céntrico y antiguo: el **Real Club Náutico de Vigo**, ubicado justo en el corazón de la ciudad, a los de la zona sur, situados en la dársena de Bouzas.

Todos los **puertos deportivos de Vigo** están perfectamente equipados con servicios e instalaciones de última generación, diseñados especialmente para atender las necesidades del **navegante en tránsito** por la ría de Vigo: vestuarios, cafetería, servicio de marinería 24 horas, talleres de reparaciones… e incluso piscinas climatizadas, terrazas y guardería.

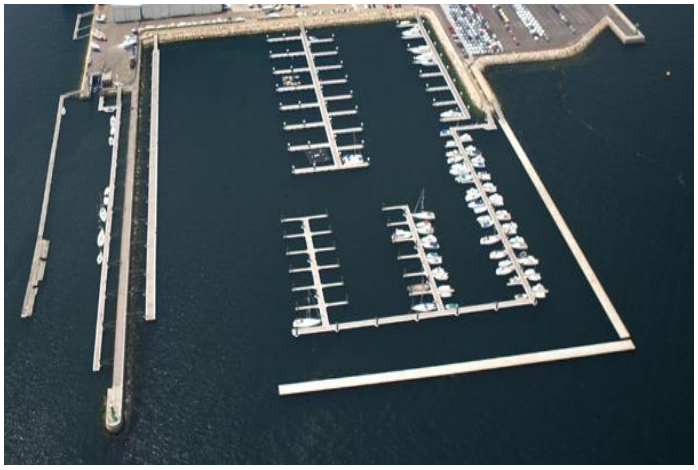
En total, entre los 4 principales **puertos deportivos de Vigo**, la ciudad ofrece al navegante cerca de un millar de **amarres** y varias zonas con**cadenas de fondeo**. Seguros y vigilados, todos están situados en lugares donde se combina la vida náutica con la naturaleza y el ambiente siempre animado de la ciudad y sus villas marineras. ¿Ya has elegido el tuyo?

Liceo Marítimo de Bouzas



El **Liceo Marítimo de Bouzas** es otro de los históricos **puertos deportivos de Vigo.** Destaca especialmente por su ubicación, en la costa sur de la ría de Vigo, donde sigue siendo un elemento capital de la vida social y cultural de la villa marinera que lo acoge: el barrio de Bouzas.

En el puerto deportivo Club **Liceo Marítimo de Bouzas** encontrarás a tu disposición todo lo que necesitas para disfrutar con garantías de un viaje náutico a Vigo: **servicio de marinería 24 horas** para embarcaciones, traslado gratuito desde el fondeadero a las instalaciones de tierra del puerto, 168 plazas de amarre con agua y electricidad, 95 cadenas de fondeo, una rampa para varadas, vestuarios y taller de reparaciones.



Marina Davila Sport

El puerto deportivo **Marina Davila Sport** es uno de los más recientes y modernos, con todo tipo de soluciones para las necesidades del barco y de sus tripulantes. Ubicado también en la dársena de Bouzas, al sur de la ría de Vigo, se trata de un **puerto deportivo** perfecto para poner a punto tu embarcación o incluso para asesorarte en la **compra de un barco en Vigo**, si estás pensando en iniciarte en el apasionante mundo de la náutica.

Marina Davila Sport pone a tu servicio amarres con vigilancia las 24 horas, varadas, estación de servicio y aparcamiento para clientes, con todo lujo de detalle.

Real Club Náutico de Vigo

Ubicado en el centro de la ciudad, el **Real Club Náutico de Vigo** es el **puerto deportivo de Vigo** más emblemático: se trata de un club centenario que todavía marca el pulso social de la ciudad ya que, además de dar servicio al viajero náutico, ofrece un gran programa de actividades sociales, culturales y deportivas, con algunas de las competiciones de vela y natación más importantes de Galicia.

El **puerto deportivo** del Real Club Náutico de Vigo cuenta con **436 amarres** repartidos en 12 pantalanes con agua y electricidad; un **varadero** para 30 barcos, sauna, sala de exposiciones, gimnasio y guardería. Sus completas instalaciones también incluyen la que fue la primera piscina cubierta climatizada de Galicia.



Más información naútica en Vigo:

http://www.turismodevigo.org/es/un-mar-de-nautica

Un mar de noches

Salir por Vigo es una experiencia imprescindible para todo aquel que visita la ciudad. No exageramos al decir que Vigo es la capital del **ocio nocturno en Galicia** y una de las ciudades más cosmopolitas del norte de España, con rutas de marcha para todos los gustos, para todos los bolsillos y para todas las edades. Tampoco el horario es problema: puedes **salir de noche en Vigo** y disfrutar de sol a sol… y empezar de nuevo.

Descubre con Turismo de Vigo ***Un Mar de Noches***: las **zonas de marcha** que no te debes perder, planes especiales para una noche irrepetible y los secretos del Vigo más nocturno.

La noche de Vigo

¿Aún te estás preguntando **qué hacer en Vigo de noche**? Vigo es la ciudad que nunca duerme, la ciudad de la **fiesta**. Sea la hora que sea, encontrarás una zona en la que bailar, ver un concierto, **salir de copas** o simplemente *terracear* con tus amigos.

En un radio relativamente pequeño y sin desplazamientos incómodos, te vas a encontrar de todo: sitios tranquilos de primera hora, **locales de conciertos**, bares de ambiente, los garitos más *indie* de Vigo, pubs y coctelerías *chic*, discotecas de baile e incluso *after-hours*. Imposible que no encuentres la **noche de Vigo** más apropiada para ti.

Barrio Histórico: Primera hora

Los vigueses llamamos a nuestro barrio histórico "*Casco vello*", es la zona vieja de Vigo que está viviendo su nueva juventud, y la noche es el mejor momento para comprobarlo: Decenas de tascas y bares te esperan entre sus calles empedradas. Para empezar la noche en Vigo no hay nada como una **ruta de tapas o de vinos** por el barrio: Desde la Praza da Constitución a las inmediaciones de la Colegiata; por Cesteiros o la **calle Real** hasta **Teófilo Llorente**... Encontrarás bares *de toda la vida* conviviendo puerta con puerta con modernos locales que han renovado algunos de esos sitios de siempre. Todo en un ambiente informal y distendido.

Churruca: Ruta Rock e Indie



En **Churruca** la noche de Vigo se viste de **rock** e ***indie***. Esta **zona de marcha de Vigo** debe su nombre a una de sus calles principales y es un edén para los amantes de la música en directo. Clubes míticos de rock y nuevas salas de conciertos o cafés que son auténticos puntos de encuentro, pubs coloristas fundados por leyendas de la música local o incluso galerías independientes.

La noche empieza en **Churruca** con el *afterwork*, a partir de las ocho de la tarde: tienes varios locales donde **tomar unas cañas o unos vinos**con tus amigos. O, antes de la primera copa, escoger un café donde reposar la cena.

A partir de la medianoche, lo complicado es irse a dormir: Consulta la programación de los locales de la zona, siempre hay algún concierto, fiesta o sesión DJ. Luego, escoge entre decenas **de bares de copas**. Los hay de reggae, de rock *bravú*, de música independiente, de funk, de música electrónica…y sobre todo **pop y rock**.

Areal: Ruta de música de moda

Si lo tuyo es bailar con los hits de moda, **Areal en Vigo es tu zona de marcha**. Aquí encontrarás locales a la última, los bares más espectaculares de Vigo y con más **fiesta**. En la zona de Areal no se exige etiqueta, pero casi: toda la ***gente guapa*** **de Vigo** se deja ver por aquí los fines de semana.

Alameda / Montero Ríos: Ruta afterwork



La zona del Ensanche de Vigo **desde la Alameda hasta Montero Ríos** y su entorno, es una de las áreas que tienes que conocer. Si vienes por la tarde es un sitio ideal para estar con tu familia: hay **jardines y parques para niños** y es perfecto para dar un paseo tranquilo y sentarte a tomar algo en las **terrazas** de esta hermosa zona peatonal. Es, además, una de las zonas de Vigo más interesantes arquitectónicamente: puedes recorrerla siguiendo nuestra ruta del Vigo Señorial.

A partir de las 8 de la tarde se convierte en un concurrido spot ***afterwork***, entre las principales arterias comerciales y el puerto, y a un paso del barrio histórico. Por eso, esta zona también es territorio de los noctámbulos. Desde un cóctel en el *skyline* de un hotel de lujo hasta las cervecerías más exclusivas y los pubs de moda con vistas al puerto... Tú eliges.

Samil / Beiramar: Ruta litoral

Entre **Beiramar** y **Samil** se concentran las **mayores discotecas de Vigo**: algunos de los locales de mayor capacidad y de horarios más prolongados de la ciudad.

Pero es una ruta apta para todos los horarios: porque comienza con una espectacular puesta de sol en un entorno único, la **playa de Samil**, donde podrás tomar algo tranquilamente en cualquiera de sus terrazas. Hay locales muy agradables; pubs para dejarse ver y **terrazas a pie de playa**, donde disfrutar de un cóctel o una caña antes de lanzarte a recorrer la noche de Vigo. Incluso hay una bolera, para un plan alternativo de ocio en familia.

Después de la tranquilidad, entre Beiramar y Samil tienes decenas de **locales *afterhours*** abiertos hasta el amanecer. Haz parada en la Avenida de Europa, donde varias generaciones de jóvenes vigueses han bailado en sus noches más largas.

Adentrándonos más en la noche, y sin perder de vista el mar, se puede seguir la fiesta en diferentes **discotecas de Beiramar**, que se han instalado en las inmensas naves reconvertidas en pistas de baile a la última.

Más información noche en Vigo:

http://www.turismodevigo.org/es/un-mar-de-noches

Más información:
http://hoxe.vigo.org/conecenos/rueiro.php?lang=cas
http://www.minube.com/que_ver/espana/pontevedra/vigo
http://www.spain.info/es/que-quieres/ciudades-pueblos/otros-destinos/vigo.html

Callejero Vigo: http://www.turgalicia.es/planos-de-ruas-das-cidades?langId=es_ES

PONTEVEDRA (A 30 km)

Pontevedra es una de las 4 capitales gallegas, con casi 80.000 habitantes y tal vez es la que tiene el casco histórico más bonito o cuanto menos más reconocido histórica y culturalmente.

Tiene la suerte de ser una ciudad abierta al mar y cruce de caminos. Es por ello que cualquier artículo de visitas recomendables o de que ver en Pontevedra con poco tiempo, debe comenzar por:



- **Casco histórico de Pontevedra** lleno de casas nobles blasonadas, soportales y plazas. Visitas obligadas son todas las plazas que señalo en el punto 4 pero ahora y por resaltar lo más importante citaría la Plaza de la Estrella y los Jardines de Casto San Pedro que son el principal centro de ocio y reunión de los pontevedreses, el corazón de la ciudad al lado de la Iglesia de la Peregrina.

- **Edificios religiosos**, destacando en primer lugar el Santuario de la Virgen de la Peregrina patrona de la ciudad, la Basílica de Santa María la Mayor con su fachada plateresca que es monumento nacional, el Convento de Santa Clara del siglo XVI, la iglesia de San Francisco

- Las **ruinas de Santo Domingo** también monumento nacional del cual se conserva la cabecera de la iglesia.

- Las **plazas del casco histórico** merecen por si solas un apartado especial ya que todas son especiales y atractivas al visitante tanto por su animación como por su cuidado aspecto, Plaza de la Leña con un bonito crucero y donde se encuentra el Museo de Pontevedra, Plaza de la Verdura, Plaza de Mendez Nuñez, Plaza de la Herrería, Plaza da Pedrería donde se encuentra el Pazo de Mugartegui donde se encuentra el consejo regulador del Vino con denominación de origen Rías Baixas, Plaza de las Cinco Calles, Plaza de España donde está el ayuntamiento y las ruinas de Santo Domingo junto con la Alameda.

- **Visitas culturales** principalmente el Museo de Pontevedra y el Teatro principal. Más moderno su palacio de Congresos y Exposiciones con el Auditorio. Aquí si os gusta podemos incluir la visita a la Plaza de Toros.

- **Parques y zonas verdes**: Parque Rosalía, Isla de las Esculturas.

- **Puentes:** Ponte do Burgo de origen romana. Podéis dar un pequeño paseo a orillas del río Lérez entre los 2 puentes O Burgo y el Puente da Barca.

Para comer sin dudarlo os recomiendo las terrazas de bares y restaurantes de la plaza de la Herrería y la Plaza de la Estrella. También bares de tapeo y vinos en la Plaza de la Verdura. Es recomendable si visitas Pontevedra comer de pinchos en la zona vieja del casco histórico ya que es uno de los atractivos de la ciudad. Si vuestra visita coincide con estos días aprovechar a disfrutar de estas fiestas el 11 de julio la Fiesta de San Benitiño de Lérez, en julio también tiene lugar el Festival Internacional de Jazz y en agosto las Fiestas de la ciudad las Fiestas de la Peregrina (con corrida de toros incluida).

Más información:
http://www.visit-pontevedra.com/gal
http://www.spain.info/es/ven/provincias/pontevedra.html

Callejero de Pontevedra: http://webs.uvigo.es/malg2007/callejeroPontevedra.pdf

SANTIAGO (A 93 km)



Es la capital de la comunidad autónoma de Galicia, pertenece a la provincia de La Coruña. En ella tiene su sede el gobierno autónomo gallego (Xunta de Galicia) y el Parlamento. Destaca por ser un importante núcleo de peregrinación cristiana, junto con Jerusalén y Roma, al señalar la tradición de que allí se dio sepultura al Apóstol Santiago el Mayor. De especial importancia artística es su Catedral dedicada precisamente al Apóstol Santiago el Mayor. Es también relevante su Universidad, de más de 500 años de historia, la cual concede a la ciudad un agradable ambiente estudiantil, con 30.000 alumnos matriculados cada curso. Además es el fin de la vía originariamente construida por el Imperio romano del Camino de Santiago.

En 1985 la ciudad vieja de Santiago fue elegida entre los Lugares Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Este famoso lugar de peregrinación en el noroeste de España se convirtió en un símbolo en la lucha de los cristianos españoles contra el Islam. Destruida por los musulmanes a finales del siglo X, fue completamente reconstruida en el siglo siguiente. Con sus edificios románicos, góticos y barrocos, la ciudad vieja de Santiago es una de las más hermosas zonas urbanas del mundo. Los monumentos más antiguos se agrupan alrededor de la tumba de Santiago y la catedral, que contiene el notable Pórtico de la Gloria considerado la obra culminante de la escultura románica.

Lugares de interés

- **Plaza del Obradoiro:** Es el corazón de Santiago de Compostela, su nombre hace alusión al taller (*obradoiro*, en gallego) de canteros que funcionaba en la plaza durante la construcción de la Catedral. A ella llegan cada día cientos de peregrinos. En el centro de esta bella plaza se encuentra el kilómetro 0 de todos los caminos a Santiago. Los edificios que la rodean son muestras de diferentes estilos arquitectónicos. Al este, la fachada barroca de la Catedral flanqueada por el Museo a su derecha y el **Palacio de Gelmírez** a su izquierda.
- **Palacio de Rajoy:** Situado al oeste de la plaza del Obradoiro. Es un edificio del siglo XVIII, que fue mandado hacer por el arzobispo Bartolomé de Rajoy al arquitecto Carlos Lemaur bajo los cánones neoclásicos para varias funciones: Seminario de Confesores (eran los que atendían a los peregrinos en la catedral, y además eran *lenguajeros* porque hablaban varios idiomas), para residencia de los Niños del Coro de la Catedral, para Casa Consistorial, para cárcel.

- **Hostal de los Reyes Católicos:** Obra cumbre del estilo plateresco. Originalmente fue Hospital que se construyó como consecuencia de la visita realizada por los Reyes Católicos a Santiago en 1486, para atender a los peregrinos que por la época recorrían el Camino de Santiago. Con el tiempo, los Reyes Católicos ordenaron la construcción de una gran hospedería con la ayuda de las rentas recibidas en la victoria de Granada. Las obras duraron 10 años y los Papas ofrecieron indulgencias a cuantos cooperasen.

- **Colegio de San Jerónimo**: Es el actual Rectorado de la Universidad, fundado por el arzobispo Alonso III de Fonseca en el siglo XVI para estudiantes pobres. La portada, románica, perteneció al antiguo Hospital de la Azabachería.

- **Pazo de Gelmírez**: Es un edificio de los siglos XII y XIII, es un monumento importante de la arquitectura civil románica. En el comedor los nervios de la bóveda descansan sobre unas ménsulas que, en conjunto, representan un banquete de la época. El Palacio de Gelmírez tiene una gran cocina con su despensa. Los 2 pisos superiores pertenecen al Palacio Arzobispal actual. Desde aquí, el arzobispo puede pasar directamente a la catedral.

- **Plaza de Abastos**: Es el Mercado de Abastos de la ciudad, uno de los cinco más importantes de España, y segundo monumento más visitado de la ciudad. Está situado entres las iglesias de San Agustín y San Fiz de Solovio. El mercado actual data de 1941, y está edificado en el mismo emplazamiento que el anterior mercado, que era de 1870. En él se desarrolla una importante actividad en lo referente al producto fresco de Santiago y de la comarca.

- **Fachada norte de la catedral o de Azabachería**: En el siglo XVII, tras un incendio, se desmanteló la antigua portada románica. Algunos relieves están hoy en la portada de Platerías. Se llamaba Puerta del Paraíso y por ella entraban los peregrinos. La fachada actual es del siglo XVIII comenzada en estilo Barroco por el arquitecto Lucas Ferro Caaveiro y rematada en estilo Neoclásico según directrices del académico Ventura Rodríguez. Destaca en la coronación la estatua de Santiago y 2 reyes orantes: Alfonso III y Ordoño II de Asturias, a sus pies. En el centro se ve la estatua de la Fe.

- **Monasterio de San Martín Pinario**: Convento benedictino originario del siglo XI. El edificio actual, de estilo barroco, es el monasterio de mayor tamaño de España después de San Lorenzo del Escorial. Destacan en su interior el claustro mayor o procesional, así como la cúpula y el crucero de la iglesia conventual (ambos del siglo XVII, obras del arquitecto Bartolomé Fernández Lechuga). El presbiterio de la iglesia está presidido por el retablo más espectacular del barroco compostelano, proyectado por el arquitecto Fernando de Casas Novoa.[13] En la fachada del monasterio, sobre la puerta de entrada enfrentada a la Azabachería, puede verse: San Benito, un balcón, escudo de España y arriba un grupo escultórico que representa a San Martín de Tours partiendo su capa. Desde la escalinata exterior de la fachada hay una bella perspectiva de la catedral: 2 torres de la fachada del obradoiro, el cimborrio y la torre del reloj. Entre estas 2 últimas se ve un piloncillo rematado por el *Agnus dei* que lleva sobre su lomo la Cruz de los Farrapos, que señala el lugar en el que se quemaban las ropas de los peregrinos que llegaban a la catedral.

- **Plaza de la Quintana**: Se llama también de Los Literarios, en memoria del Batallón Literario, estudiantes que combatieron contra Napoleón. Tiene 2 niveles separados por una escalinata: *Quintana de Mortos*, que ocupa la parte inferior y *Quintana de Vivos*, la parte superior.na Quintana es una puerta o plaza delante del camposanto en donde se vendían víveres.

- **Fachada este de la catedral o de la Quintana**: Es obra del arquitecto José de la Peña de Toro, a iniciativa del canónigo fabriquero José Vega y Verdugo, promotor de las reformas barrocas de catedral a mediados del siglo XVII. Tiene tres puertas, dos de ellas en la *Quintana de Mortos* y otra en la *Quintana de Vivos*.

La Puerta Santa, aproximadamente en el centro de la plaza, (generalmente cerrada con una reja excepto en los años santos jubilares), fue una de las 7 puertas menores y estuvo dedicada a San Payo, cuyo monasterio está justo enfrente. La función que tiene ahora data del siglo XVII. Sobre ella puede verse a Santiago y a sus costados a sus discípulos Teodoro y Atanasio. A ambos lados de la puerta están colocadas 24 estatuas sedentes de apóstoles, patriarcas y profetas, todos ellos procedentes del coro románico construido por el Maestro Mateo en la nave central de la basílica y que fue deshecho en el siglo XVII. Por esta puerta se accede a un pequeño patio a cuyo fondo está la verdadera *Puerta Santa* por la que se entra a la girola del ábside. Se abre cada 31 de diciembre del año anterior al Santo. El privilegio del Año Santo data del siglo XII, mediante bula del papa Alejandro III. La segunda puerta de esta fachada es la llamada Puerta Real, por ser la puerta por la que los Reyes de España hacían su entrada en la catedral. Sobre su dintel se ve el escudo real. La tercera puerta es la llamada puerta de los Abades o de la Corticela, situada ya en la denominada Quintana de Vivos.

- **Fachada sur de Praterías**: Tiene adosada a su derecha la torre del Reloj, cuyo cuerpo inferior es gótico, pero con añadidos superiores barrocos obra del arquitecto Domingo Antonio de Andrade. La fachada posee dos puertas románicas abocinadas con sendos rosetones en el orden superior. En el tímpano de la izquierda está representada la tentación de Jesús en el desierto, hay una mujer semidesnuda con calavera en el regazo. El tímpano de la derecha representa escenas de la pasión y la Adoración de los Reyes. En el friso central, el Salvador, Abraham y escenas varias. La disposición original de los elementos iconográficos quedó desvirtuada desde que en el siglo XVIII fueron alojadas aquí numerosas imágenes recuperadas de la desmantelada fachada de Azabachería. La jamba de la izquierda representa al rey David tocando la vihuela.

- **Fachada lateral del claustro**: La fachada oeste del claustro, conocida como Fachada del Tesoro, es obra del arquitecto Rodrigo Gil de Hontañón. Destaca en su composición la crestería de remate superior y la torre de la esquina, inspirada en las imágenes del Mausoleo de Halicarnaso que se difundieron en el Renacimiento. A nivel de la calle hay dependencias para tiendas de platerías. Ornamentación: Santiago Matamoros en la Batalla de Clavijo, Escudo Real, la Traslación del cuerpo a España y el Sepulcro con la estrella. En la esquina de la fachada con la portada de Platerías, se añadió posteriormente en el siglo XVIII una gigantesca venera que sirve para sostener en voladizo la escalera que comunica el interior del templo con la primera planta del claustro.

- **Casa del Cabildo**: Maravilla del barroco español, del siglo XVIII es obra del arquitecto Clemente Fernández Sarela. Se construyó como frente ornamental. Tiene muy poco fondo, aproximadamente 4 metros. En el centro, sobre la cornisa, están otra vez la urna y la estrella. En las esquinas, dos gárgolas con forma de cañón. En la composición destaca la utilización del denominado Orden Compostelano, caracterizado por la interposición de cilindros entre el entablamento y los capiteles de las pilastras, detalle original del barroco santiagués.

- **Rúa do Franco**: Calle de los vinos que va desde el edificio de Correos a la Porta Faxeira. Zona de bares, marisquerías y pulperías.

- **Rúa do Vilar**: Conserva en su lado oeste el asoportalamiento original continuo mientras que en el lado contrario se encuentra porticada sólo en algunos tramos. Las Ordenanzas de policía urbana de 1780 (redactadas por el arquitecto Miguel Ferro Caaveiro y vigentes durante todo el siglo XIX) obligaban a la supresión de soportales y voladizos en edificios nuevos, para ensanchar la calle. En los números 1 y 3 está la Casa del Deán, obra barroca del arquitecto Clemente Fernández Sarela, con fachada visible desde la Plaza de Platerías. Hacia la mitad de la calle (números 51-53) se encuentra la antigua sala de cine y de teatro "Yago". En el nº 59 se encuentra la Casa-pazo de Baamonde. A su derecha se encuentra el callejón de Entrerrúas (que comunica con la

Rúa Nova). Al final de la calle se llega a la Plaza del Toral, presidida por el Palacio de los Marqueses de Bendaña, del siglo XVIII (obra de Clemente Fernández Sarela). Sobre el escudo remata un Atlante con el Orbe sobre los hombros, y es la sede del Museo - Fundación Eugenio Granell.

- **Rúa Nova**: En el nº 21 se encuentra el Teatro Principal, proyectado en el año 1841 por el arquitecto Prado y Valle. A mitad de la calle destaca la Iglesia de Santa María Salomé, románica fundada en el siglo XII y reformada en el XVIII con un campanario barroco.[13] En el nº 40, se encuentra el Pazo de Pedrosa. La Casa de la Balconada, aloja dependencias universitarias y posee un jardín abierto a la Calle de Gelmírez. En el nº 44 se encuentra el Antiguo Colegio de los Irlandeses - Pazo de Ramirás (del siglo XVI). Al final, en los pares, comunicando con la Rúa del Villar, sale el Callejón de Entrerrúas, donde hubo una herrería tradicional hasta hace menos de 10 años.

- **Rúa das Orfas**: Recibe su nombre del Convento de Doncellas Huérfanas, del siglo XVII. Siguiendo la calle hasta la Puerta de la Mámoa se llega a la Plaza de Galicia, donde está el Café Derby, fundado en 1929.

- **Casa Pazo de Baamonde**: Edificio del siglo XVIII, actual sede del Consorcio de Santiago. Destaca en su fachada un escudo situado en la planta superior y el llamador de la puerta de entrada principal en el soportal, obra del escultor Asorey.

- **Capilla de Ánimas**: Situada en la Calle de Casas Reales (Rúa de Casas Reais).[13] La construcción de la Capilla de la Cofradía General de Ánimas comenzó el 8 de abril de 1784, con planos del arquitecto Miguel Ferro Caaveiro y dirección de obra del maestro de obras Juan López Freire. Se celebró la consagración del nuevo templo, puesto bajo la advocación del Santísimo Cristo de la Misericordia, el 31 de agosto de 1788. La fachada se construyó en el cambio de siglo. Para la construcción del edificio, la Cofradía de Ánimas envió varios proyectos a la Academia de Bellas Artes de San Fernando, para ser sometidos a la censura.

- **Plaza de Mazarelos y Arco de Mazarelos**: En esta plaza, también llamada de la Universidad, está el único arco que queda de la muralla que rodeaba Santiago en la época en que se edificó la primitiva catedral románica (siglo XI). El Arco de Mazarelos es la puerta por donde entraba a la antigua urbe el vino procedente de la zona del Ribeiro, y en la actualidad es la entrada de los peregrinos que vienen haciendo el Camino de Santiago siguiendo la conocida como Ruta de la Plata, o Vía de la Plata. Da su paso a la Plaza de Mazarelos, conocida como Plaza de la Universidad porque en ella se halla el antiguo colegio universitario,(hoy Facultad de Filosofía, antes de Filología), obra del arquitecto Simón Rodríguez del siglo XVIII,[13] la llamada Iglesia de la Universidad, (anteriormente conocida por "de los Jesuitas"), en la actualidad centro de exposiciones de dicha institución y en la que se conserva un hermoso retablo barroco del mencionado arquitecto Simón Rodríguez,[13] el Pazo de Mazarelos, (hoy Secretaria de Turismo de la Junta de Galicia), y la actual Facultad de Historia, (hasta hace unas décadas Facultad de Derecho y uno de los primeros lugares donde se situó la Universidad de Santiago), que cierra la plaza y parte de la Calle del Castro.

Museos

- **Museo del Pueblo Gallego**: El Convento de Santo Domingo de Bonaval alberga este museo. Su colección permanente abarca diversos aspectos de oficios tradicionales, el mundo del mar, el campo, la indumentaria y la arquitectura popular. También dispone de secciones de arqueología, pintura y escultura gallega. *Dirección*: San Domingos de Bonaval.

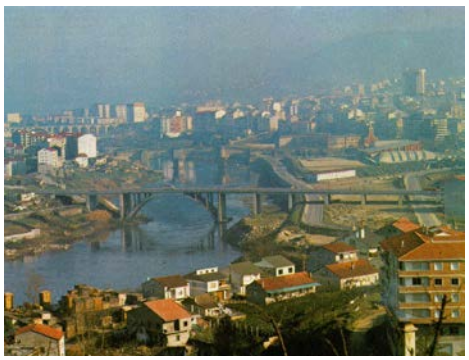
- **Museo Galego de Arte Contemporáneo**: Museo diseñado por el arquitecto portugués Álvaro Siza. Alberga exposiciones de autores de prestigio internacional. *Dirección*: C/Ramón Del Valle-inclan s/n.

- **Galicia Digital**: Museo virtual ubicado en el monaserio de San Martín Pinario, que pretende acercar a las nuevas tecnologías.
- **Museo das Peregrinacións**
- **Museo Catedralicio**
- **Museo - Fundación Eugenio Granell**
- **Museo de Arte Sacra**
- **Museo de Terra Santa**
- **Museo da Colexiata do Sar**
- **Casa da Troia**
- **Museo Médico**
- **Museo Pedagóxico de Galicia (MUPEGA)**
- **Museo de Historia Natural**

Más información:
http://www.santiagoturismo.com/
http://www.compostelavirtual.com/nuestraciudad/
http://www.santiagodecompostela.org/turismo/index.php?txt=turismo&lg=cas
http://www.turismosantiago.com/

Callejero de Santiago:
http://www.santiagodecompostela.org/gmaps/mapa.php?lg=cas&n=1424507514&usuario=usrgmaps

OURENSE (A 95 km)



Es la tercera ciudad gallega por población, tras Vigo y La Coruña, y la más poblada del interior de Galicia. Está situada en el sureste de Galicia (el río Miño pasa por esta ciudad). La ciudad de Orense tiene un área metropolitana de 180.211 habitantes, que engloba núcleos como Carballino, Allariz, Barbadás o San Ciprián de Viñas.

Lugares de interés:

- **Catedral de San Martín**
- **Capilla de Os Remedios**
- **Cementerio, Claustro e iglesia de San Francisco**
- **Iglesia de Santa Eufemia**
- **Iglesia de Santa María Nai**
- **Iglesia de Santo Domingo**
- **Iglesia de la Santísima Trinidad**
- **Palacio Episcopal**
- **Santuario de Nuestra Señora de las Ermitas**

- **Santuario de Nuestra Señora de los Milagros**
- **Liceo de Orense-Palacio de los Oca-Valladares**
- **Museo Arqueolóxico de Orense**
- **Las Burgas, balnearios**
- **Puente Medieval o Puente Viejo**

Puentes

- **Puente Romano:** Del primer puente romano de la época de Augusto sólo quedan algunas piedras en las bases. En el siglo XII se reconstruyó dando el perfil actual con arco apuntado, pero las nuevas ruinas tienen que esperar al siglo XVII, en que Melchor Velasco aplica la solución definitiva. La torre que aparece en el escudo de la ciudad fue demolida en el siglo XIX.

- **Puente Milenio**: Inaugurado en el 2001, fue diseñado por el arquitecto Álvaro Varela y el ingeniero Juan M. Calvo con la combinación de hormigón y acero. Su original curva es realzada por la pasarela peatonal que llega a elevarse 22 metros, dando lugar a extraordinarios miradores sobre el Miño. Todo ello lo convierte en símbolo de progreso de la ciudad. La pendiente de sus alerones es de un 67%.

- **Puente Nuevo:** Bajo el diseño del ingeniero Martín Díez de la Banda, se terminaron las obras en 1918. Su nombre provenía por comparación con la que hasta el momento existía: *Ponte Vella*. Consta de seis arcos de piedra con un tramo metálico de arco parabólico. Desde entonces se completó con otros: el viaducto, la Puente Novísima, y más recientemente la pasarela de Vao.

- **Viaducto:** Aunque el ferrocarril llegó a Orense en 1881, no sería hasta el año 1958 en el que finalizaría el proyecto que permitía cruzar el río para que con ello el tren pudiera seguir su paso al sureste de Galicia. El diseño fue obra de José Luis Tovar Bisbal (quien también proyectó la estación de tren), realizando el trabajo en hormigón. Su longitud total alcanza los 415 m y sus arcos una altura de 46 metros.

- **Puente Novísimo**: Su construcción pretendía aliviar el tráfico del Puente Nuevo, pero no será hasta 1971 cuando entrará en funcionamiento. También se le denomina, por su emplazamiento, *do Ribeiriño* o *das Caldas*.

- **Pasarela del Vao**: Esta pasarela peatonal se inauguró en 2003, comunicando el barrio del Puente con el centro de la ciudad a través del centro comercial. Se apoya únicamente en dos pilares de hormigón, mientras que el resto de la estructura consiste en tubos metálicos entrelazados. Su nombre deriva de un antiguo paso que en las épocas estivales se utilizaba para cruzar el río sin necesidad de pagar el peaje del puente. Hace relativamente poco ha sufrido obras de mantenimiento.

- **Puente Loña:** Este puente se cita en documentos del siglo XII, aunque que es posible que en la época romana existiese otro (de madera o de piedra) para dar acceso a las termas de Mende o a la *vila* agrícola galaico-romana de Santomé. Se conservan su fábrica medieval de un solo arco, consolidada en 1969 y restaurada en 1988. Por último, el Barbaña llegó a tener tres puentes históricos, pero o desaparecieron (los actuales datan de los siglos XIX y XX) o fueron trasladados (como sucede con el antiguo Puente Codesal).

- **Puente Codesal:** Su nombre provendría de los «codesos» (tipo de arbusto silvestre típico de Galicia) que abundarían en el entorno del Polvorín, lugar en que se encontraba hasta que en 1984 fue trasladada a las tierras de Cabeanca, casi en el límite con el municipio de Amoeiro. De esta forma se evitó la desaparición de un puente del siglo XV o XVI, aunque quedó en un lugar apartado y poco conocido.

Balnearios

- **Pozas de A Chavasqueira:** Su manantial, que suministra caudal a tres piscinas externas en cascada con temperaturas de 38 °C a 41 °C, brota en el interior de una construcción de granito denominada *Templarium* (con terma interior, piscina fría de contraste y un futuro *Sudarium*). Conocidas desde antiguo, se denominaban «Caldas do Bispo», por el obispo que las mandó acondicionar. La edificación de piedra original que forma parte del conjunto actual era parte del primer balneario que se construyó en esa zona y que se encontraba más cercano al manantial de «O tinteiro» pero del que en la actualidad no se conserva ningún resto ya que quedó bajo el puente de la carretera que discurre paralela al río. El conjunto arquitectónico, como un antiguo templo japonés, está realizado en madera y se completa con en jardín de piedra inspirado en la milenaria cultura Zen. Las dos surgencias, con temperaturas aproximadas de 64 y 58ªC, brindan aguas bicarbonatadas sódicas, fluoradas, litíniticas y sulfuradas de mineralización media, ideales en el tratamiento de reuma, artritis o asma y para mejorar el funcionamiento de los aparatos respiratorio y digestivo. Hoy, el termalismo lúdico-preventivo constituye una forma sana y divertida para toda la familia, de combinar ocio y salud.

- **Manantial do Tinteiro:** Fuente de aguas termales, de uso gratuito, a 500 metros de las anteriores. Este manantial atrae a agüistas de toda la península y de Portugal. Contorno rehabilitado recientemente por el *Concello* («Ayuntamiento»). Recomendado para enfermedades de la piel y cicatrices. Técnicamente se consideran aguas fluoradas, sulforadas, sódicas y bicarbonatas y manan a una temperatura inferior a las anteriormente citadas (43 °C).

- **Burga do Muíño:** Gran piscina termal al aire libre, de uso gratuito, está situada junto al *Muíño da Veiga*, en una gran área recreativa, en la zona de Quintela de Canedo. A tres kilómetros del Tinteiro por el paseo peatonal asfaltado en la margen derecha del río Miño.

- **Burgas de Outariz:** Sus aguas manan a una temperatura de 60 °C, en dos puntos diferentes siendo apropiadas para reuma y artritis. En una de ellas se ve incluso aparecer el manantial directamente de la fisura de la roca, lo que la hace más llamativa. Se han construido unas termas al aire libre y una pasarela que comunica las dos orillas. Consta de cinco círculos empedrados sumergidos donde la temperatura de cada uno de ellos varía desde la más fría (36 °C–38 °C) a la más caliente (60 °C). Se trata de sumergirse y quedarse sentado con las piernas estiradas, siendo lo único que sobresalga la cabeza. No se debe exceder este tiempo de 15–20 minutos. Son totalmente gratuitas y se puede llegar a ellas mediante un tren turístico que recorre la capital.

Más información:
http://www.turismourense.com/
http://www.ourensenet.com/OURENSE/
http://www.ourense.com/
http://www.spain.info/es/antes_del_viaje/informacion-practica/oficina-turismo/ourense/oficina_municipal_de_turismo_de_ourense.html

Callejero de Ourense:
http://www.ouff.org/2011/images/stories/Contidos2011/ConoceOU/Rueiro.PDF

BRAGA (A 110 km)



Ciudad histórica e inmemorial portuguesa situada al norte del país a 110 km de Vigo. Con más de 170.000 habitantes, Braga pasa por ser una de las ciudades económicamente más dinámicas y más populosas de Portugal. Importante centro de comunicaciones, destaca por su comercio y por el turismo que genera su casco histórico. Del mismo modo, la ciudad cuenta con dos universidades (la Universidade Católica Portuguesa y la Universidade do Minho) y con una decena de museos, y es considerada uno de los centros culturales más importantes de todo Portugal.

Más información:
http://www.bragavirtual.com/
http://www.minube.com/viajes/portugal/norte/braga
http://www.guiadeviaje.net/portugal/braga.html
http://www.portugalvirtual.pt/_tourism/costaverde/braga/ptcity.html

Callejero de Braga: http://viajar.clix.pt/chegar.php?c=15&lg=es&mc=braga&mg=1

OPORTO (A 150 km)

Con más de 1,7 millones de habitantes Oporto es la segunda ciudad más grande de Portugal por detrás de Lisboa.

Esta situada al norte de Portugal junto a la desembocadura del río Duero, y es un lugar muy especial; tal vez sea ese aire de decadencia que la invade o a la vida que se respira en ella. Tal vez sean sus elegantes barrios y villas señoriales en contrapunto con las estrechas calles y viejos callejones que la Unesco ha declarado Patrimonio de la Humanidad. Otros atractivos turístico-culturales son *la Torre de los Clérigos*, realizada por Nicolau Nasoni, *la Casa de la Música* y *la Fundación Serralves* dedicada al arte contemporáneo, y que es el museo más visitado de Portugal. En el margen sur del río Duero se encuentran las famosas *bodegas de vinos* aunque de ese margen del río ya no es Oporto sino Vilanova de Gaia. Dista de la frontera española (Galicia) unos 140 km que pueden recorrerse por autopista.

Oporto es una ciudad para recorrerla andando, disfrutando al máximo de sus estrechas callecitas cargadas de historia y nostalgia. Un paseo al anochecer junto a la ribera del río Duero, la sensación que produce entrar en el Mercado do Bolhao o el sabor de sus dulces vinos son algunas de las cosas que se pueden hacer en Oporto.



Más información:
http://www.portoturismo.pt/index.php?m=3
http://oportoando.com/que-ver/
http://www.minube.com/que_ver/portugal/norte/oporto

Plano de Oporto: http://www.viajeros.com/destinos/oporto/mapa

LA CORUÑA (A 160 km)

Importante puerto histórico, se sitúa en la costa noroeste de la Península Ibérica, en las Rías Altas. El centro de la ciudad se extiende sobre una península unida a tierra firme por un estrecho istmo, por lo que presenta dos fachadas marítimas distintas: la portuaria (hacia la ría de La Coruña, de aguas tranquilas) y otra de mar abierto, hacia la Ensenada del Orzán, y sobre la que se extienden las principales playas urbanas (Riazor y Orzán). El municipio de La Coruña tiene una población de 246.056 habitantes, el segundo de Galicia tras Vigo. No obstante, la ciudad, con 221.988 habitantes, constituye el núcleo urbano más poblado de Galicia.



Lugares de interés

- **La Torre de Hércules**: El faro en funcionamiento más antiguo del mundo. El origen de la torre es desconocido, aunque fue reedificada por los romanos en el S. II. En una inscripción en la piedra consta el nombre de C. Servius Lupus, arquitecto de la región de Lusitania, en la provincia romana de Hispania. En esa inscripción aparece la dedicatoria del monumento a Marte Augusto. La fachada actual es fruto de la remodelación neoclásica efectuada en el S. XVIII. Eustaquio Giannini la reparó y revistió, terminando la obra en 1791. Actualmente es de planta cuadrada (al contrario que antaño, que era circular), tiene 58 metros de altura y sigue permaneciendo destinada a alumbrar con la linterna de su faro decenas de kilómetros a la redonda. En el año 1991 alrededor de la Torre se creó un Parque Escultórico con obras de artistas tan destacados como Francisco Leiro Lois o Pablo Serrano entre otros.

- **Plaza de María Pita**: Presidida por el palacio municipal de mismo nombre, que data del año 1897 y que es de estilo modernista. Es también en el ensanche donde podemos encontrar la Iglesia de San Jorge, que data del siglo XV y el Obelisco (1895), monumento en honra de Don Aureliano Linares Rivas, coruñés que fue diputado por el Partido Liberal. Destaca en esta zona el Kiosko Alfonso, también de carácter modernista que data de 1913 y está dedicado al Rey Alfonso XIII. Otros edificios de gran importancia son el de la Autoridad Portuaria y el de Correos, ambos de los años 50, el Teatro Colón

de los años 40 y el edificio del Banco Pastor, un diseño modernista de 1922, el edificio más alto de España en su época.

- **El Museo de Bellas Artes**: Museo que contiene obras de grandes pintones nacionales e internacionales de los siglos comprendidos entre XV y XIX. Entre sus colecciones destacan bocetos de Rubens, una gran exposición de pintura impresionista y pinturas religiosas.

- **El Museo Arqueológico**: Ubicado en el Castillo de San Antón, fue creado en el año 1964 después de que el ministerio de defensa cediese el castillo al Ayuntamiento. Contiene piezas de tesoros de civilizaciones anteriores al siglo X, además de una exposición sobre la vida del ejército español desde la guerra de independencia hasta el reinado de Alfonso XIII.

- **La Casa del Hombre:** Conocida como *Domus*. Pertenece a uno de los museos interactivos de la ciudad y nos permite ver de cerca el funcionamiento del cuerpo humano.

- **La Casa de las Ciencias:** Museo científico en general en cuyas instalaciones se encuentra también el *Planetarium*.

- **Museo de Arte Contemporáneo**: Museo de Unión Fenosa.

- **Aquarium Finisterrae**: La Casa de los Peces. Se encuentran especies marinas típicas del océano Atlántico, además de exposiciones sobre especies tropicales, focas y un jardín botánico.

- **El Museo de Arte Sacro**: Pequeño museo cuya sede es un moderno edificio (arqu. Manuel Gallego) que se integra perfectamente en el entorno de la ciudad vieja en el que se encuentra. Uno de sus atractivos es su original distribución, ya que el elemento fundamental es la escalera, siendo las salas de exposición los rellanos de la misma. Cuenta con interesantes piezas de orfebrería religiosa de plata de varias escuelas, épocas y países.

- **El Museo Militar**: Contiene maquetas de los sistemas defensivos de la ciudad, así como uniformes y armas del ejército español desde el siglo XV hasta la actualidad. Relacionado con los Cañones de San Pedro.

- **Casa Museo María Pita**: La vida de la Heroína coruñesa María Mayor Fernández de la Cámara Pita.

- **Museo de los Relojes**: Situado en el palacio municipal (Ayuntamiento de La Coruña).

- **Museo de la electricidad**: Museo de Unión Fenosa que ocupa el mismo edificio que el de Arte Contemporáneo.

- **Museo de Emilia Pardo Bazán**.

- **La Colegiata de Santa María**: Dentro de la Ciudad Vieja sobresale, por su antigüedad y belleza esta colegiata (llamada también Santa María del Campo). Es una iglesia de estilo románico tardío (ss. XII-XIII), calificada como colegiata desde 1441. Se terminó en 1302, según inscripción. Posee tres naves y un solo ábside semicircular (propio del románico gallego de s. XII); alargada modernamente hacia los pies; en su cabecera se alza una torre cuadrada y maciza; conserva un par de estatuas de una

Anunciación góticas, aunque de tradición románica, y una *María Magdalena* policromada, de Pedro de Mena.

- **Iglesia de Santiago**: (ss. XII-XIII): de tradición románica, posee una amplia nave cubierta de madera y cabecera con tres ábsides, modificada en los siglos xv y xvi. Se conservan una ruinas pertenecientes al convento de San Francisco, fundado hacia 1214 y destruido, en parte, a mediados del siglo y xvi; reconstruido posteriormente en 1651, volvió a ser destruido por la explosión de un polvorín. Es de estilo gótico, como una sola nave, crucero y tres ábsides, pentagonal en central y cuadrados los laterales; las naves están cubiertas de madera y los ábsides por bóvedas de crucería. Destacan una gran capilla enclavada en el crucero y una interesante portada de tradición románica.

- **Museo Provincial de Bellas Artes**: Posee colecciones de pintura y escultura, artes gráficas, partituras musicales, cerámica y numismática.

- **La Casa del Hombre (Domus):** Inaugurada en 1995, diseñada por el arquitecto japonés A. Isozaki, está concebida como un museo interactivo sobre el ser humano.

- **El Castillo de San Antón**: Situado fuera de la ciudad vieja, a los pies de la ensenada que actualmente ocupa el puerto. Era una vieja fortaleza que sirvió como defensa de la ciudad desde su construcción en el siglo XVI hasta el siglo XIX, que empezó a ser utilizado como cárcel hasta que en el año 1963 se rehabilitó para convertirlo en el Museo de Historia de la ciudad.

Más información:
http://www.turismocoruna.com/web/
http://www.coruna-virtual.com/rutas-turisticas/1-20-20-0.htm
http://www.spain.info/es/ven/otros-destinos/reportaje/a_coruna.html

Callejero de La Coruña: http://www.mapapel.com/map/a-coruna/#